

EL COLEGIO DE MEXICO

Coloquio

“Creencias sexuales, prácticas religiosas: perspectivas cruzadas”

Auditorio Alfonso Reyes

15 y 16 de julio de 2009

PROGRAMA

Miércoles 15 de julio

9h30-10h00

Bienvenida institucional

Roberto Blancarte (director CES, Colmex)

10h00-10h30

Introducción

Imágenes sagradas o cómo mostrar lo prohibido

Dimitri Karadimas (CNRS, LAS, Collège de France)

10h30 – 11h45

Mesa 1 – Cuando las diosas y los dioses hablan de sexo

La Virgen-loba. Las mañanas paganas y los crepúsculos cristianos de la sexualidad.

Laurent Barry (EHESS, LAS, Collège de France)

Metáforas mezcladas: ascetismo y sexualidad en mitología hindú.

Ishita Banerjee (CEAA, Colmex)

Modera: Dimitri Karadimas (CNRS, LAS, Collège de France)

11h45 – 12h15

Receso – Café

12h15 – 13h30

Mesa 2 – Gozar con santos y genios

El sexo de los santos.

Salvatore d’Onofrio (Universidad de Palermo, LAS, Collège de France)

La creencia en los genios, para pensar la autosexualidad en la dualidad (Marruecos).

Romain Simenel (ATER, LAS, Collège de France)

Modera: Karine Tinat (CES/PIEM, Colmex)

13h30 – 15h30

Comida

15h30 – 17h30

Mesa 3 – El venado, el maíz y la flor: Creencias sexuales y prácticas religiosas en Mesoamérica

La mitología sexual: cacería y adulterio en la narrativa nahua contemporánea.

Saul Millán (INAH-ENAH)

Maíz, culebras y sexualidad: notas sobre el discurso nahua y su vínculo con las prácticas religiosas.

Dominique Raby (CEA, Colmich)

El cuerpo flor. Almas, sexualidad y ciclo vital entre los yoemem de Sonora, México.

María Eugenia Olavarría (UAM-Iztapalapa)

Modera: Soledad González Montes (CES/PIEM, Colmex)

17h30- 18h00

Receso – Café

18h00-19h15

Mesa 4 – Inestabilidad del cuerpo y de la sexualidad en Melanesia

De la ambivalencia a lo fijo: la sexualidad kasua puesta a prueba por la ontología protestante.

Florence Brunois (CNRS, LAS, Collège de France)

La domesticación del cuerpo, la imaginación de la persona y la inestabilidad del género en Vanuatu (Melanesia).

Carlos Mondragón (CEAA, Colmex)

Modera: Marika Moisseff (CNRS, LAS, Collège de France)

Jueves 16 de julio

10h30 – 12h00

Mesa 5 – El ojo de Dios: nuevas representaciones sexuales y religiosas

Sexo y religión en la música electrónica.

Pablo Semán (CES, Colmex)

Religiosidad, sexualidad y guerra de fantasmas. Una comparación anacrónica entre el dispositivo fantasmático del último juicio de Miguel Ángel y el dispositivo ficcional de imágenes pornográficas en Internet.

Dimitri Lorrain (EHES, CRAL)

Modera: Michael Houseman (CNRS, EPHE)

12h00 – 12h30

Receso – Café

12h30 – 13h45

Mesa 6 – La primavera de los sacerdotes y monjes

Sacerdotes de ayer y gays de hoy, ¿las bases de las normas eróticas heterosexuales de sus contemporáneos?

Marika Moisseeff (CNRS, LAS, Collège de France).

Monjes, sexo y representación en la estampa erótica japonesa de los siglos XVIII y XIX

Amaury García Rodríguez (CEAA, Colmex)

Moderadora: Victor Manuel Ortiz (CER, Colmich)

13h45 – 15h45

Comida

15h45 – 17h45

Mesa 7 – El placer de la abstinencia

“Las monjitas son buenas para los curas...” Discurso religioso y concepciones sobre la sexualidad en una localidad campesina de Veracruz.

Rosío Córdova (Universidad Veracruzana)

Sexualidad y abstinencia en el ritual huichol.

Johannes Neurath (INAH)

“Aquí aguantamos mucho...” Cortejo en fiestas religiosas, virginidad y confesiones de sexualidades diversas (Patamban, Michoacán).

Karine Tinat (CES/PIEM, Colmex)

Moderadora: Paul Liffman (CEA, Colmich)

17h45 – 18h15

Receso – Café

18h15- 19h15

Conclusiones y discusión

Francois Lartigue (CIESAS – México DF)

Dimitri Karadimas (CNRS, LAS, Collège de France)

Karine Tinat (CES/PIEM, Colmex)

19h15

Cóctel de clausura.

Habrá traducción simultánea español/francés
